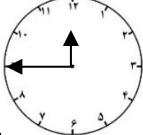


<p>١٥</p>	<p>١١. عَنِ: أَلْفَ) اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ وَاسْمُ الْمَكَانِ وَاسْمُ الْمَبَالَغَةِ : الْعَالَمُ الْمَسْؤُلُ يَتَكَلَّمُ فِي الْمَجَالِسِ عَنْ خَيْرِ الْأُمُورِ كَعَلَمَةٍ بَيْنَ الْطَّلَبَةِ . الْعَالَمُ: اسْمُ فَاعِلِ، الْمَسْؤُلُ: اسْمُ مَفْعُولِ، الْمَجَالِسُ: اسْمُ مَكَانٍ، خَيْرٌ: اسْمُ تَفْضِيلٍ، عَلَمَةٌ: اسْمُ مَبَالَغَةٍ، الْطَّلَبَةُ: اسْمُ فَاعِلٍ</p> <p>١ ب) فَعْلُ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ ثُمَّ تَرْجِمَهُما: - وَمَا تَنْفَقُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ . تَنْفَقُوا: فَعْلُ شَرْطٍ، تَرْجِمَهُ: انْفَاقَ كَنِيدٍ؛ يَعْلَمُ: جَوَابٌ شَرْطٍ، تَرْجِمَهُ: مِنْ دَادٍ</p>			
<p>٠١٥</p>	<p>١٢. أَلْفَ) إِمَّا الجُدُولُ بِالْعَدْدِ الْمُنَاسِبِ :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">التاسع</td> <td style="text-align: center;">الثامن</td> <td style="text-align: center;">السابع</td> </tr> </table> <p>٠١٥ ٠١٥ ٠٢٥ ٠٢٥ ٠٢٥</p> <p>ب) أَكْتُبِ الْعَدْدَ بِالرَّقْمِ : ثَلَاثَةُ عَشَرٍ: ١٣ // ج) أَكْتُبِ الْعَدْدَ بِالْحُرُوفِ : وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ : ٥١ د) أَجِبُ عَنِ الْعَمَلِيَّةِ الحِسَابِيَّةِ : سَتَةٌ فِي أَرْبَعَةٍ يُسَاوِي أَرْبَعَ وَعِشْرُونَ . ه) انتَخِبْ لِلْفَرَاغِ عَدْدًا مُنَاسِبًا : الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ الـ مِنَ الْأَسْبَعِ. (الثَّانِي، الْثَّالِثُ، الْإِثْنَانُ)</p> <p>٠٢٥</p> <p>١٣. كم الساعه ؟ الثانية عشرة إلا ربعاً(يا: الحادية عشرة وخمس وأربعون دقيقة).</p> 	التاسع	الثامن	السابع
التاسع	الثامن	السابع		
<p>٢</p>	<p>١٤. عَنِ الْمَحَلِ الإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خطٌ :</p> <p>أَلْفَ) إِنْ تَقْرَأَ إِنْشَانَكَ أَمَامَ الطَّلَابِ يَتَبَيَّنَ زَمِيلُكَ الْمُشَاغِبُ . ب) إِشْتَرَى نَا فَسَاتِينَ مِنْ ذَلِكَ الْمَتَجِرِ . ج) وَالآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَيْقِنَ .</p> <p> فعل شرط مضارف إليه فاعل صفت زميل مفعول مجرور به حرف جر مبتدأ معطوف به خير</p>			
<p>٢</p>	<p>١٥. إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبُ . عَنِ الْأَسْنَلَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً :</p> <p>فِي الْحَصَّةِ الْأُولَى كَانَ الطَّلَابُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلَامِ مَدْرَسِ الْكِيمِيَاءِ وَكَانَ بَيْنَهُمْ طَالِبٌ مُشَاغِبٌ يَضَرِّ الطَّلَابَ بِسُلُوكِهِ يَلْتَفِتُ تَارَةً إِلَى الْوَرَاءِ وَيَتَكَلَّمُ وَتَارَةً يَهْمِسُ إِلَى الَّذِي يَجْلِسُ جَنْبَهُ حِينَ يَكْتُبُ الْمَعْلُومَ عَلَى السَّبُورَةِ .</p> <p>أَلْفَ) إِلَى أَيِّنْ كَانَ يَلْتَفِتُ الْمُشَاغِبُ؟ كَانَ يَلْتَفِتُ الْمُشَاغِبُ إِلَى الْوَرَاءِ . ب) مَعَ مَنْ كَانَ يَهْمِسُ الطَّالِبُ الْمُضَرِّ؟ كَانَ يَهْمِسُ الطَّالِبُ الْمُضَرِّ إِلَى الَّذِي يَجْلِسُ جَنْبَهُ . ج) فِي أَيِّ حَصَّةٍ كَانَ لِلْطَّلَابِ دَرْسُ الْكِيمِيَاءِ؟ فِي الْحَصَّةِ الْأُولَى كَانَ لِلْطَّلَابِ دَرْسُ الْكِيمِيَاءِ . د) هَلْ كَانَ كُلُّ الطَّلَابَ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الدَّرْسِ؟ لَا، الطَّالِبُ الْمُشَاغِبُ مَا كَانَ يَسْتَمِعُ إِلَى الدَّرْسِ . ه) مَتَى كَانَ يَتَكَلَّمُ مَعَ الْجَالِسِ بِجَنْبِهِ؟ كَانَ يَتَكَلَّمُ مَعَ الْجَالِسِ بِجَنْبِهِ حِينَ يَكْتُبُ الْمَعْلُومَ عَلَى السَّبُورَةِ . و) اكْتُبْ : ١. الْمُضَادُ لِكَلِمةِ "يَضَرُّ": يَنْفَعُ ٢. الْمَرَادُ لِكَلِمةِ "السَّبُورَةِ": الْلَّوْح</p>			
<p>٠١٥</p>	<p>١٦. إِنْتَخِبِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : مَهْرَانٌ فَكَرَ فِي كِتَابِ مُنْيَةِ الْمُرِيدِ .</p> <p>أَلْفَ) فَكَرَ: ١- فَعْلٌ ماضٌ مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ / فَاعِلُهُ هُوَ الْمُسْتَنْدُ ٢- الْمَفْرَدُ الْمَذَكُورُ، مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ مَصْدِرِ فَكَرٍ / فَاعِلُهُ مَهْرَانٌ</p> <p>ب) مُرِيدٌ: ١- مَفْرَدٌ، مُشَتَّقٌ (اسْمٌ فَاعِلٌ) / مَضَارِفُ إِلَيْهِ ٢- اسْمٌ جَامِدٌ (مِنْ مَصْدِرِ إِرَادَةٍ) / صَفَةٌ</p>			