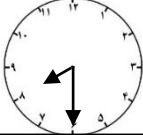


الاسم و اللقب :	المدرسة : فدك	باسمہ تعالیٰ	المدرسة : حقيقي	التاريخ : ۹۸/۹/۱۸
الفرع : الأدبي «كليب»	امتحان اللغة العربية للدراس ۱-۲ للصف الحادي عشر			
۱. تَرجم الكلمات التي تحتها خط :	ألف- الكلام فِضَّة. نقره	ب- تَعَلَّم الفنون النافعة. هنرها	المدة : ۳۵ دقيقة	
۲. أكتب مترادف أو متضاد الكلمتين :	أجبة = أصدقاء	الصمت ≠ الكلام، التكلم		
۳. عَيِّن الكلمة الغريبة :	ألف- كلب، حمير، ثعالِب، ذناب	ب- فَتَاحَة، نُظَّارَة، سَيَّارَة، صَبَّارَة		
۴. أكتب مُفرد أو جَمع الكَلِمَتَيْن :	موازين المفرد ← ميزان	ناهي الجمع المكسر ← نُهاة		
۵. تَرجم هذه الجُمَل إلى الفارسية :	ألف- إِيَّاكَ و مُصَادَقَة الأحمق فَائِة يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضْرِكُ.			
۶. اذ دوستی با فرد نادان بپرهیز، زیر او (پس قطعاً او) می خواهی که به تو سود برساند پس زیان می رساند.	ب- دَع شاتِمَكَ مُهاناً تُرضِ الرِّحْمَن و تُسَخِّط الشَّيْطَانَ.			
۷. دشنام دهنده ات را خوارها کن تا خدای بخشنده را خوشنود سازی و شیطان را خشمگین سازی.	ج- عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَصِد فِي اسْتِهْلَاكِ الْكُهْرِبَاءِ وَالْمَاءِ.			
۸. بر ما واجب است که در مصرف برق و آب صرفه جویی کنیم.	د- و إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً .			
۹. و زمانی که (آن گاه که) افراد نادان آن ها را مورد خطاب قرار دادند (قرار دهند) آن ها سخنی آرام گویند.	ه- أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْكَسْبُ مِنَ الْحَلَالِ. بَرْتَرِينَ كَارَهَا بِه دَسْت أوردن (روزی) حلال است.			
۱۰. أفضل الأعمال الكسب من الحلال. برترین کارها به دست آوردن (روزی) حلال است.	و- قَدِثْفَتَّشْ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلْمَاتِ. گاهی چشمه ی زندگانی در تاریکی ها جست و جو می شود (شاید.. بشود).			
۱۱. قد ثفتش عين الحياة في الظلمات. گاهی چشمه ی زندگانی در تاریکی ها جست و جو می شود (شاید.. بشود).	ز- يُنتِجُ الصَّانِعُ زَجَاجَاتٍ شَمْسِيَّةٍ فِي المَعْمَلِ. سازنده شیشه های آفتابی را در کارخانه تولید می کند.			
۱۲. يُنتِجُ الصَّانِعُ زَجَاجَاتٍ شَمْسِيَّةٍ فِي المَعْمَلِ. سازنده شیشه های آفتابی را در کارخانه تولید می کند.	ح- تَسْقُطُ أَسْنَانُ سَمَكِ القَرَشِ دَانِمًا. دندان های کوسه ماهی همیشه می افتد.			
۱۳. نحن طير نحن في الوكنات. ما پرندگانى هستيم كه درلانه ها ناله كردند. (۰/۷۵)				
۱۴. اِنْتخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ :	أُنشِد الشَّاعِرَ أَيْبَاتًا مَمزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ.			
۱۵. ألف- شاعر ابیاتِ درهم آمیخته به عربی را سروده است.	ب- شاعر ابیاتی آمیخته به عربی سرود.			
۱۶. كَمَلِ الْفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الْفَارْسِيَّةِ :	ألف. لَاتَمَشْ فِي الأَرْضِ مَرَحًا. با ناز و خودپسندی روی زمین راه نرو .			
۱۷. ب. وَجَدَتْ رَائِحَةَ الوُدِّ إِنْ شَمَمَتْ رُفَاتِي. اگر استخوان پوسیده ام را ببویی ، بوی عشق می یابی .				
۱۸. أجب عن التوضيحات التالية:	ألف) زينة في المرأة من الذهب أو الفضة. : سوار (ب) المُسْتَبَدُّ الَّذِي لا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا. : جَبَّار			
۱۹. تَرجم الأفعال التي تحتها خط :	ألف) سَلُوا العِلْمَ مِنْ أَهْلِهِ. : بپرسید، سؤال کنید (ب) أَسْتَعِيْثُ بِكَ يَا اللهُ. : پناه می برم (ج) عَمَزَتِ الحِكمَةَ فِي قَلْبِ المَتَوَاضِعِ. : ماندگار شد (د) لا تَرْفَعُ صَوْتَكَ. : بالا نبر			
۲۰. عَيِّن الجُمَلَةَ الصَّحِيحَةَ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ الحَقِيْقَةِ وَالوَأَقِعِ :	ألف- غصون الأشجار في الشتاء خَضِرَة. غير صحيح ب- خير الناس ذو الوجهين. غير صحيح			

١٧٥	<p>١١. عَيْن: أَلْف) اسم التفضيل و اسم المكان واسم الفاعل واسم المفعول واسم المبالغة:</p> <p>الصَدِيقُ الكَذَابُ ليس مُعِينُكَ على البِرِّ. إِنَّ اللهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُعَجَّبٍ بنفسه. يَعْرِفُ السُّيَّاحُ أَكْظَمَ المَتَاجِرِ.</p> <p>الكَذَابُ: اسم مبالغه، مُعِينُ: اسم فاعل، مُعَجَّبٍ: اسم مفعول، السُّيَّاحُ: اسم فاعل، أَكْظَمَ: اسم تفضيل، المَتَاجِرُ: اسم مكان</p> <p>ب) فعل الشرط وجوابه ثم تَرَجِّمُهُمَا: مَنْ جَرَّبَ المُجَرَّبَ حَلَّتْ به النَّدَامَةُ.</p> <p>جَرَّبَ: فعل شرط ، ترجمه: تجربه كرد(تجربه كند)؛ حَلَّتْ: جواب شرط ، ترجمه: فرود آمد(فرود می آید)</p>			
٠/٥	<p>١٢. أَلْف) إملأ الجدول بالعدد المناسب :</p> <table border="1" data-bbox="347 405 938 459"> <tr> <td>الأول</td> <td>الثاني</td> <td>الثالث</td> </tr> </table> <p>ب) أكتب العدد بالرقم : أحد عشر : ١١ // ج) أكتب العدد بالحروف : ١٤٩ : مئة و تسعة وأربعين</p> <p>د) أجب عن العملية الحسابية : خمسة زائد سبعة يساوي إثنا عشر.</p>	الأول	الثاني	الثالث
الأول	الثاني	الثالث		
٠/٥	<p>١٣. كم الساعة ؟ الثامنة والنصف(يا: الثامنة وثلاثون دقيقة).</p> 			
٢	<p>١٤. عَيْن المحل الإعرابي للكلمات التي تحتها خط :</p> <p>ألف) والله ما رأينا حُباً <u>بِلامِلمة</u>. ب)والذي <u>يشتغل</u> في مؤسسة <u>ثقافية</u>. ج) في <u>بعدها عذاب</u>. د) من <u>سَاء</u> خُلُقُه <u>عَدَب</u> نفسه.</p> <p>الله: مجرور به حرف جربا كسره، حُباً: مفعول ومنصوب بافتحة، بِلامِلمة: جار ومجرور با كسره؛ ب) يشتغل: خبر از نوع فعل، ثقافية: صفت مؤسسة ومجرور با كسره؛ ج) ها: مضاف إليه و مجرور، عذاب: مبتداء مؤخر ومرفوع باضمه؛ د) ساء: فعل شرط.</p>			
٣	<p>١٥. اقرأ النَّصَّ التاليَّ ثمَّ أجبْ عن الأسئلة إجابة كاملة :</p> <p>في القرآن الكريم نرى لقمان الحكيم يُقدِّم لابنه مواعظ قيِّمة وهذا نموذج تربيوي لِيَهْتَدِي به كلُّ الشباب.</p> <p>ألف) كيف كانت مواعظ لقمان؟ كانت مواعظ لقمان قيِّمة.</p> <p>ب) لِمَنْ يُقدِّم لقمان مواعظ؟ يُقدِّم لقمان مواعظ لابنه.</p> <p>ج) ماذا يُقدِّم لقمان لابنه؟ يُقدِّم لقمان لابنه مواعظ.</p> <p>د) من الذي يُقدِّم مواعظ لابنه؟ يُقدِّم لقمان مواعظ لابنه.</p> <p>هـ) أين ذُكِرَت بعض مواعظ لقمان؟ ذُكِرَت بعض مواعظ لقمان في القرآن الكريم.</p> <p>و) بأيِّ نموذج يُمكن أن يَهْتَدِي الشباب؟ يُمكن أن يَهْتَدِي الشباب بنموذج تربيوي كمواعظ لقمان.</p>			
٠/٥	<p>١٦. اِنتخِبِ الجواب المناسب للكلمتين التاليتين : يختلف السعر حسب النوعيات.</p> <p>ألف) يختلف : ١- فعل مجهول، للمذكر، مصدره خِلاف / فاعله ضمير هو</p> <p>٢- المضارع للمفرد المذكر، مزيد ثلاثي من افتعال / فعل و فاعله السَّعر</p> <p>ب) نوعيات : ١- اسم، جمع سالم للمؤنث، جامد/ مضاف إليه</p> <p>٢- جمع تكسير مفردة : النوعية، مؤنث مجازي / صفة</p>			