

يازدهم انسانی	گروه ألف	درس اول ودوم	از ۱۵ نمره	زمان: ۳۵ دقیقه	سه شنبه ۹۹/۸/۶	
۱. ترجم الكلمات التي تحتها خط: (۱/۵)	ألف) صناعة التلميع جميلة:	د) ماذا في ميزانك؟ :	ب) تعمُرُ الحسنة في الدنيا:	هـ) رَجَوْتُ الله تعالى في الأعمال. :	ج) الكأسُ إناءً:	
۲. تَرجم الجمل التالية: (۵)	ألف) قَدِئْتَشْ عَيْنُ الحِياة في الظُّلمات.	ب) قَدِمَ الحَكِيمُ لِابنته مواظِ قِيمةً وَذَكَرَ نماذِجَ تَرْبِويَّةَ تَهدي كُلَّ الشَّبَابِ.	ج) عاقبَ العَدُوَّ بما يَرْضَى اللهُ وَيُسَخِطُ الشَّيْطَانَ وَلا تَفْتَحِرْ بِنَفْسِكَ كَثِيراً.	د) إِيَّاكَ وَشَتَمَ الأَخْرينَ والخِيانةَ إِلَيْهِمَ لِأَنَّهُما مِنَ الأَخلاقِ السَّيِّئَةِ .	هـ) مِنَ النَّاسِ مَنْ يُؤثِرُ صَدِيقَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَيُعِينُهُ عَلَى البِرِّ وَالإِحسانِ.	و) مَنْ جَرَّبَ المُجْرِبَ في قُربِها سَلامَةٌ!
۳. اكتب المطلوب منك: (۱)	ألف) مُخْتال (المُرادف):؛ (ب) عَشِيَّة (المُضاد):؛ (ج) فُلُوات (المفرد):؛ (د) مَوْقِف (الجمع):					
۴. عَيِّن الكَلِمَةَ العَرَبِيَّة: (۰/۵)	ألف) الذَّهَب، الفِضَّة، السِّوار، المَراة	ب) مَتَجَر، تَخْفِيز، لَوْن، سَوَق				
۵. عَيِّن التَّرجمة الصَّحيحة: (۰/۵)	ألف) الشَّرِيكان تَعامَلانِ قَبْلَ سَنَةٍ.	۱- شَرِيكان قَبْلَ اِز يَك سال با هم تَعامَل داشتند.				
	ب) عداوة العاقل خير من صداقة الجاهل.	۲- يَك سال بيش دوشريك با هم مَعامله كردند.				
	۱- دشمنی دانا بهتر از دوستی نادان است.	۲- دشمن عاقل بهتر از صداقت نادان می باشد.				
۶. عَيِّن اسم الفاعل واسم المفعول واسم المبالغة و اسم المكان واسم التفضيل: (۱/۲۵)	- يُسْتخدَمُ خَيْرُ العَمالِ في مَصنَعٍ يَشْتغَلُ مَنْصُور الكُذابِ فيه!					
۷. عَيِّن الأفعالَ مَزِيدةً واذكُرْ بابَ كُلِّ مَنها: (۱) ألف) لِيَحْتَفِلَ والدي لِمزَرَعتِهِ الجَديدة. ب) فكم تَمَرَّرَ عِيشي؟						
۸. عَيِّن المَحَلَّ الإِعرابيَّ للكَلِماتِ التي تَحْتها خَط: (۱/۵) ألف) يُصنَعُ الخُبزُ مِنَ العَجِينِ.	ب) أَحَبَّتِي هَجْرُونِي كما تَشاءُ عُدائِي.					
	ج) السِّروالُ الرِّجاليُّ بِتَسعينِ تَومانِ.					
۹. املأ الفَراغ: (۰/۷۵)	ألف) أنتمَا عَوَّضتما السَّيَّباتِ بِالحَسَناتِ. شَما بَدى هارا با خوبي ها					
	ب) عُصونُ الأشجارِ في خَصِرَة. (الفصل الأوَّل من السَّنَةِ) ج) إِنْ آلَةٌ لِإِناارةِ العُرْفِ.					
۱۰. اِقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ: (۲) - اسْتَفادَ بعضُ الشَّعراءِ الإِيرانِيِّينَ مِنَ العَرَبِيَّةِ في أشعارِهِمَ وَأنشَدوا أباياتاً مَمزوجةً بِاللغَتَيْنِ سَمَّوها بِالْمُلَمَّعِ.	ألف) مَمَّ اسْتَفادَ الشَّعراءُ؟					
	ب) بِأَيِّ لَغةٍ أنشَدَ الشَّعراءُ بعضَ أشعارِهِمَ؟					
	ج) ما هو المُلَمَّعُ؟					
	د) هل كلُّ الشَّعراءِ الإِيرانِيِّينَ يَسْتفيدونَ مِنَ العَرَبِيَّةِ في أشعارِهِمَ؟					
حقيقي						