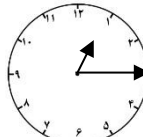


محل مهر یا امضاء مدیر	باسمه تعالی جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهرتهران		شهداء مصداق انسان متعالی
ساعت امتحان: ۹/۴۵ صبح وقت امتحان: ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۷	نوبت امتحانی: پایان ترم اول رشته: انسانی تعداد وگ: ۱ یوگ (۲ صفحه) تعداد سوالات: ۱۷ سؤال	دیپستان هیأت امنای فدک پایه: دهم سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۰ *گُلنا قاسم سلیمانی*	ش صندلی (ش داوطلب): نام و نام خانوادگی: امتحان درس: عربی زبان قرآن ۱ باسخنامه ندرد.
۰/۵	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">الف-مهارت واژه شناسی</div> <p>۱. ترجم الكلمات التي تحتها خط : ألف) في الشمس ضياءً: ..... ب) الهوائف العامة للجمع: .....</p>		
۱	<p>۲. أكتب المطلوب : ألف) سلم (المُرادف): ..... ؛ ب) رَفَع (المُضاد): ..... ؛ ج) دُرر (المفرد): ..... ؛ د) بهيمة (الجمع): .....</p>		
۰/۵	<p>۳. عین الكلمة الغريبة : ألف) البخل، الوَقار، الكذب، الجهل ب) سنویاً، شهرياً، یومياً، كُرسیاً</p>		
۱ ۱ ۱ ۱ ۱	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">ب-مهارت ترجمه به فارسی</div> <p>۴. ترجم هذه الجمل بالفارسية : ألف) ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفعْ بالتي هي أحسنُ. ب) يلاحظ الناس غيمةً ثم تُصبح الأرض مفروشةً بالأسماك. ج) شكّرت المدير في الإصطاف فاطمةً لاهتمامها بالمرافق العامة. د) مثل المؤمن كالعطار إن جالسته نفعك وإن ماشيته نفعك. ه) وانظر إلى الشمس التي جذوتها مستعرة</p>		
۰/۵	<p>۵. انتخب الترجمة الصحيحة : ألف) من فضلكِ افتحي دفترِ الذكريات. ۱- لطفاً دفترِ خاطرات رابازكن. ۲- از فضلِ توست كه دفترِ ذكرها راباز مي كني. ب) يحتفل الناس ظاهرة مَطَر السَّمك. ۱- مردم پديده ی باران ماهی راجشن می گیرند. ۲- ظاهر بارانی ماهی ها باعث جشن گرفتن مردم است.</p>		
۱/۵	<p>۶. كَمَل الفراغات في الترجمة الفارسية : ألف) وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً. همگی به ..... خدا ..... ب) الشعبُ الإيراني مضيافٌ. .... ایران ..... هستند. ج) اقتراخك حسنٌ. تو ..... است.</p>		
۲	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">ج-مهارت شناخت و کاربرد قواعد</div> <p>۷. ترجم الأفعال التي تحتها خط إلى الفارسية : ألف) جَهَّزَ اللهُ الإنسانَ بقوةَ التفكيرِ. : ..... ب) قَامَتِ رُقِيَّةٌ مِنْ مَكَانِهَا. : ..... ج) مَنْ يَرْمِي النُّفَايَاتِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا؟ : ..... د) أَنَا أُحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْعِرَاقِ. : .....</p>		
۰/۵	<p>۸. عَيِّن الفعلَ الأَلازمَ وَ المَتَعَدِّيَ : ألف) أَطْلَبُوا العِلْمَ وَ لَوْ بِالصَّيْنِ. ب) يَرْجِعُ الطُّلَّابُ مِنَ السَّفَرَةِ.</p>		

١	.	الفعل	النوع	الصيغة	٩. عَيِّنْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَادْكُرْ صِيغَتَهَا : -أُنظِرْ إِلَى مَقَالٍ.
		أُنظِرْ			
		قال			

١٠. عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاغِ :  
 ألف) زَمَلَانِي فِي الدَّرْسِ عَلَى حَدِّ ..... (سَوَاءٍ - لَدَيَّ - مِنْ دُونِ)  
 ب) ..... الشَّرْطِيُّ الْحَقَائِبِ. (فَتَشَنَّ - أَمْطَرَ - تَسَاقَطَ)  
 ج) قَالَ قَائِدُنَا: مَنْ يَدْعُو إِلَى التَّفَرُّقَةِ فَهُوَ ..... العَدُوِّ. (بِطَاقَةٍ - عَمِيلٌ - صُدَاغٌ)

١١. اَلْف) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ عِدَدًا مَنَاسِبًا :  
 ١ - الْيَوْمَ ..... مِنَ الْأَسْبُوعِ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ. (الثَّانِي - الثَّلَاثِ - الرَّابِعِ)  
 ٢ - سِتَّةٌ، ..... ، ثَمَانِيَةٌ.  
 ب) أَكْتُبْ بِالرَّقْمِ : تِسْعَةٌ بِالْمِئَةِ : .....  
 ج) اكْمِلِ الْعَمَلِيَةَ الْحِسَابِيَّةَ : خَمْسَةٌ عَشْرَ زَائِدِ خَمْسَةَ يُسَاوِي .....  
 د) كَمْ السَّاعَةُ ؟ .....  


١٢. اِنْتِخِبِ لِلْفَرَاغِ مَعْدُودًا مَنَاسِبًا :  
 ألف) وَفَقْنَا فِي ..... صُفُوفٍ. (عَشْرَةٌ - أَحَدَ عَشَرَ - الْعَاشِرِ) // ب) مَا أَكَلَ الْمَرِيضُ طَعَامًا ثَلَاثِينَ ..... (أَلْيَالِي - لَيْلَةٌ)

١٣. اِنْتِخِبْ بَابَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ الْقُوسَيْنِ :  
 ألف) أَرْسَلَ الْعُلَمَاءُ فَرِيقًا لِرِيزَارَةِ الْمَكَانِ. (مُفَاعَلَةٌ - اسْتَفْعَالٌ - إِفْعَالٌ) ب) الْقُرْآنُ يُؤَكِّدُ عَلَى حُرِّيَةِ الْعَقِيدَةِ. (تَفْعِيلٌ - اِفْتِعَالٌ - اِنْفِعَالٌ)

١٤. عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ وَغَيْرَ الصَّحِيحَةَ :  
 د-مهارة درك وفهم ومكالمه  
 ألف) لِيَبْعُضِ الشُّعُوبِ فَضْلٌ عَلَى الْآخَرِينَ بِسَبَبِ النَّوْنِ.   
 ب) تَنْمُو الشَّجَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ.

١٥. اِجْعَلْ فِي الدَّائِرَةِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ : (كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ زَائِدَةٌ) ١. النَّشَاطُ ٢. الْفُسْتَانُ ٣. الْحِصَّةُ  
 أ) مِنَ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ  ب) الْقِيَامُ بِالْعَمَلِ بِتَحَرُّكٍ وَ سُرْعَةٍ

١٦. اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :  
 كَانَتْ سُمَيَّةٌ بِانْتِظَارِ وَالِدَتِهَا بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزَلِ وَ كَانَتْ حُجْرَاتُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقَةً. عِنْدَئِذٍ سَمِعَتْ صَوْتَ مُكَيِّفِ الْهَوَاءِ مِنْ إِحْدَى الْحُجْرَاتِ فَأَطْفَأَتْهُ.  
 ألف) لِمَاذَا كَانَتْ سُمَيَّةٌ تَنْتَظِرُ الْأُمَّ؟  
 ب) مَاذَا فَعَلَتْ عِنْدَمَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمُكَيِّفِ؟  
 ج) مَتَى كَانَتْ سُمَيَّةٌ تَنْتَظِرُ وَالِدَتِهَا؟  
 د) كَيْفَ كَانَتْ الْغُرْفُ؟

١٧. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ :  
 ألف) مَاذَا فِي حَقِيْبَتِكَ؟ .....  
 ب) كَمْ أَخْتًا عِنْدَكَ؟ .....

حَقِيقَتِي :