

۱. تَرجمِ الكلماتِ التي تَحْتَهَا حَطُّ: (۱/۵)

- الف) الحِرياءُ جميلةٌ: آفتاب پرست
 ب) سَأْتَصِلُ بِالمُشْرِفِ: تماس خواهم گرفت
 ج) هم لِنِ يَخْلُقُوا ذُبَاباً: نخواهند آفرید
 د) سَحَبٌ تَيَّارٌ الماءِ رَجُلًا: كشید
 ه) هو سَافِرٌ نَحْوَ الغربِ: به سوی، سمت
 و) هل تُحِبِّينِ الزُّبُوتَ الخاصَّةَ?: روغن ها

۲. اكتب المطلوب منك: (۱)

الف) بَنَى (المُرادف): صَنَعَ ؛ ب) يُسِرُ (المُضاد): عَسَرَ، صُعُوبَةً ؛ ج) مَوَاعِدُ (المفرد): مَوْعِدٌ ؛ د) شَاطِئُ (الجمع): شَوَاطِئُ

۳. عَيِّنِ الكلمةَ الغريبةَ: (۰/۲۵) الجبنة / الحليب / الزبدة / الرزّ

۴. تَرجمِ الجُمْلَ التَّالِيَةَ: (۵/۵)

- الف) مَجَالِسَةُ العلماءِ عِبَادَةٌ. هم نشینی با دانشمندان عبادت است.
 ب) أَكْبَرُ الحُمُقِ الإغْرَاقُ فِي المَدْحِ وَ الذَّمِّ. بزرگ ترین نادانی زیاده روی کردن در تعریف کردن و بدی گفتن است.
 ج) كَانَتِ المُسْتَنقَعَاتُ قُرْبَ مَضِيقٍ فَمَا ذَابَ الحَدِيدُ. آبگیرها نزدیک تنگه ای بودند، پس آهن آب (ذوب) نشد.
 د) تُعَسِّلُ المَلَابِسَ الرِّیاضِيَّةَ بَعْدَ نِهَایَةِ المُسَابَقَاتِ. لباس های ورزشی پس از پایان مسابقه ها شسته می شوند.
 ه) تُعْغِي الدَّلَافِيْنُ كَالطَّيْبُورِ وَ تَصْفُرُ كَالإِنْسَانِ وَ تَضْرِبُ العَدُوَّ بِأَنُوفِهَا. دلفین ها مانند پرندگان آوازی خوانند و مانند انسان سوت می زنند و دشمن را با بینی هایشان می زنند.
 و) لِلغُرَابِ صَوْتُ يَدُلُّ الحَيَوَانَاتِ عَلَى الخَوَاصِ الطَّبِيَّةِ لِلنَّبَاتَاتِ البَرِّيَّةِ. کلاغ صدایی دارد که حیوانات را برویژگی های پزشکی گیاهان صحرائی راهنمایی می کند.

۵. عَيِّنِ التَّرجمَةَ الصَّحِيحَةَ: (۰/۲۵) -حُسْنُ الأَدَبِ يَسْتُرُ قُبْحَ النِّسَبِ.

- ۱- اخلاق خوب باعث پوشاندن نسبت زشت می شود.
 ۲- خوش اخلاقی زشتی اصل و نسب را می پوشاند.

۶. كَمِّلِ الفَرَاغَاتِ فِي التَّرجمَةَ: (۰/۵) -إِغْتَمَّ النَّاسُ الفِرْصَةَ مِنْ وُصُولِ المَلِكِ. مردم فرصت را از رسیدن پادشاه غنیمت شمردند.

۷. اِنْتِخِبِ الكلمةَ المُناسِبَةَ: (۱)

الف) : الذَّهَابُ نَحْوَ الضَّيْفِ وإظهار الفَرَحِ بِهِ. (استقبال - رَحَبٌ - إِغْلَاق)

ب) عَدَمُ وجودِ الضُّوءِ: (بَرِّي - ضِيَاء - ظَلَام)

ج) اِسْتَرَى أَبِي لأخْتِي مِنْ ذَهَبٍ. (دَوْرًا - مَرَقًا - أَسَاوِر)

د) المَصْدَرُ مِنْ "أَغْلَقَ": (إِغْلَاق - اِنْغِلَاق - تَغْلِيق)

۸. عَيِّنِ الأفعالَ المجهولةَ: (۰/۵) الف) أَشْجارُ التُّفَّاحِ زُرَعَتْ فِي الحَدِيقَةِ. ب) قَدِيقْتُ الإِنْسَانَ مِنَ العَرَقِ بِحَيَوَانٍ.

۹. عَيِّنِ نونَ الوِقَايَةِ: (۰/۵) -إِجْعَلْنِي فِي عَيْنِي صَغِيرًا. (مشخص کردن نون وقایه در "اجعلني"، مشخص نکردن در "عيني")

۱۰. عَيِّنِ المَحَلَّ الإِعرَابِيَّ للكلماتِ التي تَحْتَهَا حَطُّ: (۲)

الف) النَّارُ تَأْكُلُ الحَطْبَ. ب) نَصَحَتْ أُخْتِي فَاطِمَةَ بِقِراءَةِ الكُتُبِ المُفِيدَةِ. ج) كُلُّ نَفْسٍ ذَانِقَةٌ المَوْتِ.

الف) النار: مبتدا، الحطب: مفعول؛ ب) أخت: فاعل، فاطمة: مفعول، بقراءة: جار ومجرور، الكتب: مضاف إليه، المفيدة: صفت؛ ج) ذانقة: خبر (از نوع اسم).

۱۱. اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ: (۲)

-ذَهَبَ العَوَاصِونَ إِلَى أعماقِ المُحيطِ لِيَلْأَ وشاهدوا مِئاتِ المَصابيحِ المُلَوَّنةِ التي تَنبِعثُ ضَوْعًا مِنْ الأَسماكِ المُضِيئَةِ وَكانَ ذلكَ مِنَ البِكْتيرِيا المُضِيئَةِ التي تَعيشُ تَحْتَ عَيونِها.

- الف) ماذا رَأَى العَوَاصِونَ؟ مِئاتِ المَصابيحِ المُلَوَّنةِ.
 ب) أينَ تَعيشُ تلكَ البِكْتيرِيا؟ تَحْتَ عَيونِ تلكَ الأَسماكِ.
 ج) مِمَّ انبَعَثَ ذلكَ الضَّوءُ؟ مِنَ الأَسماكِ المُضِيئَةِ.
 د) مَتَى ذَهَبَ العَوَاصِونَ إِلَى الأعماقِ؟ لِيَلْأَ (يا: فِي اللَيلِ).