

۱. ترجم الكلمات التي تحتها خط: (۱)

ألف) يُوجَد حَوْل الصَّيْنِ سُورٌ عَظِيمٌ:
 ج) هَذَا النَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلْمُ:
 ب) أَلْفُ الكَاتِبِ فِي مَجَالَاتٍ مَخْتَلَفَةٍ:
 د) إِنَّ الأَدَبَ لَا يَرُخَّصُ:

۲. اكتب المطلوب منك: (۱)

ألف) دار(المُرادف):؛ ب) أَقْلٌ(المُضاد):؛ ج) رِمَالٌ(المفرد):؛ د) صَنَمٌ(الجمع):

۳. عَيِّن الكَلِمَةَ العَرَبِيَّةَ فِي اللَّفْظِ: (۰/۲۵) نَوْمٌ، نَانِمٌ، حَلْمٌ، نِيَامٌ

۴. تَرَجِّم الجمل التالية: (۵)

ألف) كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلا وَعَاءَ العِلْمِ؛ فَإِنَّهُ يَتَسِعُ بِهِ.
 ب) رُبُّ كِتَابٍ يَتَصَفَّحُهُ قَارِئُهُ فَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِهِ تَأْثِيرًا عَمِيقًا يَظْهَرُ فِي آرَائِهِ.
 ج) خَافَ هِشَامٌ مِنْ أَنْ يَعْرِفَهُ أَهْلُ الشَّامِ وَ يَرْعَبُوا فِيهِ رَغْبَةَ المُحِبِّينِ.
 د) يَبْنِي بِرِنَاكِلٍ عُشَّةً فَوْقَ جِبَالٍ مُرْتَفِعَةٍ بَعِيداً عَنِ المُفْتَرِسِينَ.
 هـ) هَذَا الَّذِي تَعْرِيفُ البَطْحَاءِ وَطَأْتُهُ وَالْبَيْتَ يَعْرِفُهُ وَالْحِلَّ وَ الحَرَمَ

۵. انْتِخِبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ: (۰/۵)

ألف) يَعِيشُ البَخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الفُقَرَاءِ.

۱. فرد خسیس در دنیا مانند فقیران زندگی می کند.
 ۲. بخیل در دنیا زندگی فقیرانه دارد.

ب) كان العقاد لا يَرَّ الجَمالَ إِلا الحُرِّيَّةَ. ۱. عقاد فقط آزادی را زیبایی می دید. ۲. عقاد زیبایی را چیزی جز آزادی نمی دید.

۶. أَكْمِلِ الفَرَاغَ فِي التَّرْجُمَةِ: (۰/۷۵) إِنَّ الزَّرْعَ يَنْبُثُ فِي السَّهْلِ لا فِي الصَّفَا. در می روید نه در

۷. عَيِّن المِصْرِعَ الفارسي الَّذِي يَرْتَبِطُ بِالعِبارة: (۰/۲۵) إِذا أَرادَ اللهُ هَلاكَ النَّملةِ أَنبَتَ لَها جِناحَينِ.

ألف) مورچه چیه که کله پاچه ش چی باشه!!
 ب) مور همان به که نباشد پَرَش!!

۸. اِمْلأ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةَ المُناسِبَةَ: (۰/۵) ألف) حارس الفندق كلَّ اللَّيْلِ مَعَ زَميلِهِ. (يُخَفِّضُ - يَمَرِّزُ - يَسْهَرُ)

ب) رَفَعَتِ الفانزة الأولى فِي المِباراةِ إِيران. (عَلِمَ - عَرَبَةَ - عِباءَةَ)

۹. عَيِّن المُسْتَنْتَى وَالْمُسْتَنْتَى مِنْهُ وَ المَفْعُولَ المَطْلُوقَ ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ: (۱)

ألف) جَلَسَ هِشامٌ عَلى المَنبَرِ جُلوسَ الأَمراءِ. ب) وَمالِ الحِياةِ الدُّنْيا إِلا لَعِبٍ وَ لَهْوٍ.

۱۰. عَيِّن اسمَ الفاعِلِ واسمَ المَفْعُولِ واسمَ المِبالِغةِ وَ اسمَ المِكانِ واسمَ التَّفْضيلِ: (۱/۲۵)

ألف) مَعْلَمُ النَفْسِ أَحَقُّ بِالإِجْلالِ مِنْ مَعْلَمِ النَاسِ. ب) شَاهدَ العَواصِ مَشْهَدًا عَجيبًا فِي الوَقتِ المُحَدَّدِ.

۱۱. مَيِّزْ أَسلوبَ الحِصْرِ مِنْ أَسلوبِ الاستِثناءِ: (۰/۵)

ألف) لا تَعْلَمُ زَميلاتي اللِغةَ إِلا عَطيَّةً. ب) التَّائِبُ ما اسْتَغْفَرَ إِلا اللهُ.

۱۲. عَيِّن المَحَلَّ الإِعرابِيَّ للكَلِماتِ الَّتِي تَحْتِها خَطٌّ: (۱/۲۵)

ألف) سَمَحَ النَّاسَ لِلإِمامِ (ع) بِاسْتِلامِ الحِجْرِ. ب) إِنّا نَحْنُ نَرزُلُنا عَلَیکَ القُرْآنَ تَنزِيلًا.

۱۳. اِقْرَأ النِّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ: (۲) - الفرزدق من شعراء العصر الأموي. وُلِدَ فِي مِناطِقَةَ البُحْرينِ وَ عاشَ بِالبَصْرةِ. فِي يَوْمٍ

مِنَ الأَيامِ جاءَ بِهِ أبُوهُ إِلى أميرِ المُؤمِنينِ عَلِيِّ (ع) فَسأَلَهُ الإِمامَ (ع) عَنِ وِلاَدَةِ فَقالَ: "هَذَا ابْنِي بِكَادَ يَكُونُ شاعِرًا عَظِيمًا."

ألف) فِي أَيِّ عَصْرِ كانَ يَعِيشُ الشاعِرُ؟ ج) إِلى مَنِ ذَهَبَ؟

ب) ماذا قالَ أبُوهُ عَنهُ؟ د) أينَ وُلِدَ؟

