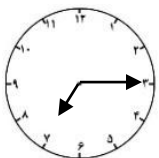


الاسم و اللقب :	باسمه تعالى	المُدْرَسَة : حقيقي	التاريخ : ٩٦/٩/٢١
الفرع : الإنساني	امتحان اللغة العربية للدرس الأول حتى الثالث، للصف الحادي عشر	المدة : ٤٠ دقيقة	
٠/٥	١. ترجم الكلمات التي تحتها خط إلى الفارسية :		
٠/٥	٢. اكتب مترادف أو متضاد الكلمتين : التَّقَرُّبُ = ..... فُخُورٌ ≠ .....	(ب) سَلِ الْمَصَانِعَ رَكْبًا . : .....	
٠/٥	٣. اكتب مفرد أو جمع الكلمتين : نماذج (المفرد) : ..... فلاة (الجمع) : .....		
٠/٥	٤. عَيِّن الكلمة الغريبة في المعنى : ألف) فَهَامٌ، جَوَالٌ، عَطَارٌ، سَقَاءٌ ب) الحَسَنَةُ، المعروف، المُنْكَرُ، الصالحة		
٤/٧٥	٥. تَرَجِّم الجُمْلَ التالية إلى الفارسية : ألف- رَبَّنَا أَمَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَ أَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ . ب- عَلَيْكَ أَنْ تَتَوَاضَعَ أَمَامَ الْأَسَاتِذَةِ وَالْجِيرَانِ وَالْأَقْرِبَاءِ . ج- إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضْرِكَ . د- أَنَا لِأَصْغَرَ خَدَيِ لِلنَّاسِ وَ لِأَمْشِي فِي الْأَرْضِ مَرِحًا . هـ- الطائرُ الطَّنَانُ هُوَ أَصْغَرُ طَائِرٍ عَلَى الْأَرْضِ بِخَمْسَةِ سَنَتِيمَاتٍ . و- مَنْ جَرَّبَ الْمُجْرِبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ . ز- وَجَدْتَ رَائِحَةَ الْوُدِّ إِنْ شَمَمْتَ رُفَاتِي .		
٠/٥	٦. اِنْتِخِب الترجمة الصحيحة : ألف) قطعاً چشمه ی حیات درظلمت ها جستجو می شود. // ب) شاید چشمه ی زندگی در تاریکی ها و ارسى شود . قد تُفْتَشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ .		
١	٧. كَمِّلِ الفَرَائِغَاتِ فِي التَّرْجُمَةِ الفَارْسِيَّةِ : ألف- الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ مَنْ نَصَحَكَ فِي عَيْبِكَ . دوست ..... کسی است که تورا در عيبت ..... ب- إِنْ عَمِدَ الدِّينَ الصَّلَاةَ . قطعاً ..... دين، نماز است . // ج- يُصْنَعُ الخُبْزُ مِنَ العَجِينِ . نان از خمير ..... ٨. تَرَجِّمِ الأفعال التي تَحْتَهَا خط : ألف) مَضَى الزَّمَانُ . (ب) لا تَقْتَرِبُوا إِلَى الباطلِ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ! ج) سَنَقْتَصِدُ فِي اسْتِهْلَاكِ المَاءِ . (د) اِتَّخَذَ أَلْفٌ صَدِيقًا .		
٠/٥	٩. عَيِّن الفعل المناسب للفراغ : ألف - إِنْ اللهُ ..... الْمُتَوَكِّلِينَ . ب - عَلَيْنَا أَنْ ..... أَصَوَاتِنَا فَوْقَ صَوْتِ الْمُخَاطَبِ . ○ تُحِبُّ ○ يُحِبُّ ○ يُحِبُّونَ ○ لا تَرْفَعُ ○ تَرْفَعُ ○ لا تَرْفَعُوا		
٠/٥	١٠. أَيُّ فِعْلٍ لا يُنَاسِبُ الأفعال الأخرى : ألف) يَتَكَبَّرُ، يَغْضِبُ، يَضُرُّ، يَنْفَعُ ، ب) لا تَتَبَعِدُ، لا تَتَبَعُدْ، لا تَهْجُرْ، لا تَتْرُكْ		
٠/٥	١١. عَيِّن الجُمْلَةَ الصحيحة و غير الصحيحة حسب الحقيقة : ألف) الكأسُ إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ المَاءُ . ب) الإعجابُ بالنَّفْسِ عَمَلٌ مَقْبُولٌ .		

<p>٠/٥</p>	<p>١٢. أَلِف) اِمْلَأ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>..... التاسع .....          (ب) اِمْلَأ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ : الْفَصْل ..... هُوَ فَصْل الشِّتَاءِ .          (ج) اكْمَلِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ : ثَلَاثَةٌ فِي اثْنَيْنِ يُسَاوِي .....          (د) كَمْ السَّاعَةُ ؟ السَّاعَةُ .....  </p>
<p>١</p>	<p>١٣. عَيِّن : أَلِف) فِعْلَ الشَّرْطِ وَ جَوَابَهُ وَ تَرْجِمَهُمَا :          مَن يَدْرُسُ ° جَيِّدًا فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ يَنْجَحُ ° .          (ب) اسْمَ التَّفْضِيلِ وَ اسْمَ الْمِبَالِغَةِ وَ اسْمَ الْمَكَانِ : ١- فُتِحَ أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ . ٢- يَاغْفَرُ الذُّنُوبَ ! اغْفِرْ ° لَنَا ذُنُوبَنَا .          (د) اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمَفْعُولِ : قَالَ الْمُشَاهِدُ : لَقَدْ قُتِلَ الْمَضْرُوبُ .</p>
<p>٢/٥</p>	<p>١٤. عَيِّنِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ :</p> <p>ألف- أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْكَسْبُ مِنَ الْحَلَالِ .          ب- شَرُّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهِينِ .          ج- يُرْشِدُ الْأَبَاءَ أَوْلَادَهُمْ إِلَى الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ .          د- تَعْمُرُ الْحِكْمَةُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ .          هـ- وَ إِنْ ° شَكُوْتُ إِلَى الطَّيْرِ نُحْنُ فِي الْوُكُنَاتِ .</p>
<p>٠/٥</p>	<p>١٥. ضِعْ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>١. الْمَطْعَمُ ○ مَن يُعْجِبُكَ شَكْلُهُ وَ سُلُوكُهُ .          ٢. الْمَلِيحُ ○ مَكَانٌ لِأَكْلِ الطَّعَامِ          ٣. الْمَطْبَعَةُ</p>
<p>٢</p>	<p>١٦. اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ : الْمُلَمَّعَاتُ أَشْعَارٌ فَارْسِيَّةٌ مَمْرُوجَةٌ بِلُغَةٍ أُخْرَى كَالْعَرَبِيَّةِ . فَقَدَاسْتَفَادَ مِنْ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ كحافظ الشَّيرَازِيّ وَ سَعْدِيّ وَ مَوْلَوِيّ . يَرَى سَعْدِيّ اللَّيْلَ وَ النَّهَارَ مِنْ هَجْرٍ حَبِيبِهِ سَوَاءً وَ يَرَى حَافِظًا فِي بُعْدِ الْحَبِيبِ عَذَابًا .          أَلِف) مَا هِيَ الْمُلَمَّعَاتُ ؟          (ب) أَيُّ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ اسْتَفَادَ مِنْ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ ؟          (ج) كَيْفَ يَرَى سَعْدِيّ اللَّيْلَ وَ النَّهَارَ ؟          (د) هَلْ يَعْتَقِدُ حَافِظٌ بِالرَّاحَةِ فِي بُعْدِ الْحَبِيبِ ؟</p>
<p>٠/٥</p>	<p>١٧. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً : - أَيُّ لَوْنٍ تُحِبِّينَ ؟</p>