



۱. ترجم الكلمات التي تحتها خط: (۱)

- ألف) هل تعرف كلمة مُعَرَّبَةٌ? .....  
 ب) أحياناً يأكلُ النَّاسُ لُبَّ الأَثْمَارِ: .....  
 ج) سوف يَتَنَبَّهُ قَلِيلُ الأَدبِ: .....  
 د) كانت لِشَيْمَلٍ مُقَابِلَاتٌ كَثِيرَةٌ: .....

۲. اكتب المطلوب منك: (۱)

ألف) مَقَالٌ (المُرَادِف): ..... ؛ ب) مَحْبُوءٌ (المُضَاد): ..... ؛ ج) بُذُورٌ (المفرد): ..... ؛ د) رِيحٌ (الجمع): .....

۳. عَيِّنِ الكَلِمَةَ العَرَبِيَّةَ فِي المَعْنَى: (۰/۲۵) - الزَّمِيلُ، القَمِيصُ، الصَّدِيقُ، الحَبِيبُ

۴. تَرَجِّمِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: (۵)

- ألف) عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعِدَ عَنِ تَسْمِيَةِ النَّاسِ بِالأَسْمَاءِ القَبِيحَةِ وَلا نَعْتَبِ.  
 ب) طَوْبِي لِمَنْ لا يَخَافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ. / مِنْ آدَابِ الكَلَامِ قَلْتُهُ.  
 ج) إِنْ هَرَبْتَ مِنَ الوَاقِعِ فَسَوْفَ تُوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ وَتُضْطَرُّ إِلَى الكِذْبِ.  
 د) نَعُدُّ الذَّكُورَةَ أَنَّهُ الأَلْمَانِيَّةُ مِنْ أَشْهَرِ المُسْتَشْرِقِينَ وَكَانَتْ مُعْجَبَةً بِإِيرَانَ.  
 هـ) إِشْتَدَّ النَّقْلُ مِنَ الفَارْسِيَّةِ إِلَى العَرَبِيَّةِ بَعْدَ انضمامِ إِيرَانَ إِلَى الدَّوْلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

۵. انتخب الترجمة الصحيحة: (۰/۲۵) - كُنْتُ سَمِعْتُ صَوْتاً عَجِيباً مِنَ الحَدِيقَةِ.

۱. صدای عجیبی را از بوستان شنیده بودم.  
 ۲. از باغ صدای عجیب می شنیدم.

۶. أكمل الفراغ في الترجمة: (۰/۷۵) كانت تُعْجِبُنِي قَرِيَّتِي فَانْصَافِرْ إِلَيْهَا. .... مرا ..... پس به آن جا .....

۷. عَيِّنِ البَيْتَ الفَارْسِيَّ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِالعَبَارَةِ: (۰/۲۵) - تَكَلَّمُوا تُعْرَفُوا.

۱. تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد  
 ۲. سخن کان از سر اندیشه ناید نوشتن را و گفتن را نشاید

۸. عَيِّنِ:

- ألف) اسم الفاعل واسم المفعول واسم المبالغة و اسم المكان واسم التفضيل: (۱/۲۵)  
 ألف) إِنْ اللهُ لا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَافِرٌ كَذَّابٌ. ب) تُوجَدُ فِي بَلَدِنَا أَكْبَرُ المَكاتِبِ. ج) شَجَرَةُ البَلُوطِ مِنَ الأشْجارِ المُعَمَّرَةِ.  
 ب) أنواع المعرفة مما تحتها خط: (۰/۵) وَقَفَّ الرَّجُلُ أَمَامَ سُنْقَرِاطِ.  
 ج) فعل الشرط و جوابه ثم ترجمهما: (۱) مَنْ يَلْتَزِمَ بِالأَصُولِ يَنْجَحْ.

۹. املأ الفراغ: (۰/۷۵)

- ألف) نَسْتَلِمُ الأَدْوِيَةَ مِنْ ..... (الصَّيْدَلِيَّةُ - المَمَرُ - الصُّدَاعُ)  
 ب) ..... فِي حَيَاتِي حَتَّى الآنَ. (لَمْ أَيْأَسْ - لَنْ أَيْأَسَ - لَمْ نَيْأَسْ)  
 ج) الَّذِي لَيْسَ حَيًّا. = ..... (مَيِّتٌ - ماتٌ - مَوْتٌ)

۱۰. عَيِّنِ المَحَلَّ الإِعْرَابِيَّ للكلمات التي تحتها خط: (۱/۵)

- ألف) وَضَعْتُ المِصْبَاحَ فِي مَشْكَاةِ البَيْتِ. ب) العِلْمُ نُورٌ وَضِيَاءٌ يَقْدِفُهُ اللهُ فِي قُلُوبِ أولِيائِهِ. ج) أَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا.

۱۱. إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ: (۱/۵) - فَكَرَّ مَهْرانَ حَوْلَ مُشْكَلةِ التَّلْمِيذِ المُشاعِبِ فَكَتَبَ إِنشاءً تَحْتَ عَنوانِ "فِي مَحْضَرِ المُعَلِّمِ" وَ قَرَأَهُ أَمَامَ الطُّلابِ.

- ألف) ما كان عنوان إنشائه؟ ب) في أي موضوع فكر مهرا ن؟ ج) أين قرأ مهرا ن إنشائه؟

۱۲. ماهي أطول سورة في القرآن الكريم؟ .....