

۱. تَرجمِ الكلماتِ التي تَحْتها حَطُّ: (۱)

ألف) إنَّ إيرانَ من الدَّوَلِ المُصَدِّرةِ لِلنَّفْطِ:

ج) أُحِبُّ الدَّجَاجَ لِلغَداءِ:

ب) يَلْعَقُ القِطَّ جُرْحَه:

د) مُتَحَفُ التَّراثِ الرِّيفِيِّ جَميلٌ:

۲. اكتب المطلوب منك: (۱)

ألف) اسْتَطَاعَ (المُرادف):؛ ب) أَطَوَّلَ (المُضاد):؛ ج) أَضَوَّاءَ (المفرد):؛ د) مَصَفَى (الجمع):

۳. عَيِّنِ الكلمةَ الغريبةَ: (۰/۲۵) - سَمَاد، مَحَطَّة، ساحة، مطار

۴. تَرجمِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: (۵/۵)

ألف) فَاتَزَلَ اللهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسولِهِ وَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ.

ب) أَكْبَرُ الحُمُقِ الإِغراقُ فِي المَدحِ وَ الذَّمِّ.

ج) يَنْقُلُ جِهَازٌ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلاكِ الكَهْرَباءِ فِي الحاسوبِ.

د) تَسْتَطِيعُ الحِرْباءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنِها فِي اتِّجاهاتٍ مُختلفةٍ دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ راسَها.

هـ) يُصَنِّعُ مِنَ النَّفْطِ المَطَّاطَ وَ مُبيداتِ الحشراتِ وَ موادَّ التَّجْميلِ وَ معجونِ الأسنانِ.

و) لا يُدَّ مِنَ تَأليفِ كِتابٍ عَظيمٍ لإِحْصاءِ مَناطقِ الجَذْبِ السِّياحِيِّ كَمَناطقِ يَزِدُ الصَّحراوِيَةَ.

۵. عَيِّنِ التَّرجمةَ الصَّحيحةَ: (۰/۲۵) - ثرْسَمُ صَورةٌ خَلابِيَةٌ عَلَى جِدارِ المَدْرَسَةِ.

۱. روى ديوار مدرسه صورت زيبايي رسم مي كنى.

۲. تصوير جذابي روى ديوار مدرسه كشيده مي شود.

۶. كَمَلِ الفِراغاتِ فِي التَّرجمةِ: (۰/۵)

يَسْتَعِينُ الإِنسانُ بِالْبَكتيريا المُضَيِّنة لِإِنارةِ المُدُنِ. انسان از باكتري نوراني براي شهرها

۷. اِنتخبِ الكلمةَ المُناسبةَ: (۱)

ألف) رأينا من أميركا الوسطى في المُتَحَفِ. (سانحان - سانحين)

ب) طائرٌ يَعيشُ بِالْبَرِّ وَ المَاءِ: (البومة - البطة - الغراب)

ج) مَكَانٌ عَلَى ساحلِ البَحْرِ تُشاهِدُ السُّفُنَ إِلَى جَنبِهِ: (شاطئ - ميناء - آبار)

د) نَزَلُوا مِنَ الطَّائِراتِ. (الطَّيارين - الطَّياران - الطَّيارون)

۸. عَيِّنِ الفِعْلَ المَجهولَ وَ اذْكرْ نائِبَ فاعِلِهِ: (۰/۵) - عَلَى امْتِدادِ اَنائِبِيبِ النَّفْطِ تُوجَدُ أعمدةُ اتِّصالاتِ.

۹. عَيِّنِ الكَلِمَةَ المُعَرَبَةَ مِنَ ناحِيَةِ القِواعِدِ: (۰/۲۵) أنا ○ هِولاءِ ○ مِهراجان ○ كَيْفِ

۱۰. عَيِّنِ إعرابَ الأَسْماءِ الَّتِي تَحْتها حَطُّ (المرفوعة والمنصوبة والمجرورة): (۰/۷۵) - اسْتَخْرَجَ الفَلاحانُ مَاءً مِنَ بئرِ المَزْرَعَةِ.

۱۱. عَيِّنِ المَحَلَّ الإِعرابِيَّ لِلكَلِماتِ الَّتِي تَحْتها حَطُّ: (۲)

ألف) مُدِيرُ المَدْرَسَةِ واقِفٌ. ب) يُفْتَحُ البابُ لِلطُّلابِ. ج) تُحوَّلُ الأَسْماكُ ظَلامَ البَحْرِ إِلى نَهارِ مُضِيءٍ.

۱۲. اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ: (۲)

- يَسْتَخْرِجُ الإِنسانُ النَّفْطَ مِنَ باطنِ الأَرْضِ وَ هَذا الاسْتِخراجُ فِي بَعضِ الأوقاتِ يَسْتَعْرِقُ وَقْتاً طَويلاً لِأَنَّ الحَفَرَ يَكُونُ فِي طَبقاتِ الصَّخُورِ.

ألف) مِنَ أَيِّ يَسْتَخْرِجُ النَّفْطَ؟

ب) هَلْ يَمُّ اسْتِخراجُ النَّفْطِ سَريعاً؟

ج) لِمَذا يَسْتَعْرِقُ وَقْتاً طَويلاً؟

د) عَيِّنِ مِنَ النَّصِّ: فِعْلاً مِنَ بابِ اسْتِفعالٍ:؛ أَكْثَبُ: مفرد "الصَّخُورِ":