

۱. ترجم الكلمات التي تحتها خط: (۱/۵)

الف) يأرَحَ الراحمين.: مهربان ترين

ب) إن سُلوك صديقتي جيـدـ: رفتار

ج) ثبت أقامنا ياربـ: استواركـ

۲. اكتب المطلوب منك: (۱) أـلـفـ(الـمـرـادـفـ): انتـبهـ؛ بـ) أـرـخـصـ(الـمـضـادـ): أـغـلـىـ؛ جـ) أـمـوـاتـ(الـمـفـرـدـ): مـيـتـ؛ دـ) لـوـنـ(الـجـمـعـ): أـلوـانـ

۳. عِين الكلمة الغريبة: (۰/۲۵) الأمانة / الاتهام / الخيانة / اللـمـ

۴. ترجم الجمل التالية: (۵)

الف) ياربـ حـسـنـ خـلـقـيـ كـماـحـسـنـتـ خـلـقـيـ. پـرـورـدـگـارـاـ اـخـلـاقـ رـاـ نـيـكـوـ گـرـدانـ، هـمـانـ طـورـ کـهـ آـفـرـينـشـمـ رـاـ نـيـكـوـ گـرـدانـيـ.

بـ) إن تـفـكـرـقـبـ الـكـلامـ تـسـلـمـ مـنـ الـخـطـأـغـالـبـاـ. اـكـرـبـیـشـ اـزـ سـخـنـ گـفـتـنـ فـکـرـ کـنـیـ، مـعـمـولاـ اـزـ اـشـتـبـاهـ سـالـمـ مـیـ مـانـیـ.

جـ) عـلـيـنـاـ أـنـ تـبـتـعـ عـنـ الـعـجـبـ وـ التـابـزـ بـالـأـلـقـابـ. بـرـمـاـوـاجـبـ اـسـتـ(مـاـبـاـيدـ)ـ کـهـ اـرـخـوـدـپـسـنـدـیـ وـ دـادـنـ لـقـبـ زـشـتـ بـهـ یـکـدـیـگـرـ، دـورـیـ کـنـیـمـ.

دـ) أـقـبـ مـحاـوـلـةـ لـکـشـفـ أـسـرـارـ النـاسـ هوـ التـجـسـسـ. زـشـتـ تـرـيـنـ تـلـاشـ بـرـایـ فـاـشـ کـرـدنـ(بـرـمـلاـ کـرـدنـ)ـ رـاـزـهـاـیـ مرـدـمـ، جـاـسـوـسـ کـرـدنـ اـسـتـ.

هـ) فـیـ الـحـصـةـ الثـانـيـةـ کـتـبـ الـطـالـبـ الـمـشـاـعـبـ جـمـلـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ. درـزـنـگـ دـوـمـ دـاـنـشـ آـمـوزـ اـخـلـالـ گـرـ جـمـلـهـ اـیـ رـاـ روـیـ تـخـتـهـ نـوـشتـ.

۵. عِين الترجمة الصحيحة: (۰/۱۵)

الف) من حـاـوـلـ كـثـيرـاـ وـصـلـ إـلـىـ أـهـدـافـهـ.

۱- هـرـکـسـ تـلـاشـ بـسـیـارـ کـنـدـ، بـهـ هـدـفـشـ مـیـ رـسـدـ.

بـ) خـيـرـ عـبـادـ اللـهـ مـنـ يـنـقـعـ الـآـخـرـينـ.

۱- هـرـکـسـ بـهـ دـیـگـرانـ سـوـدـ بـرـسـانـدـ. ۲- بـهـتـرـینـ بـنـدـگـانـ خـداـ کـسـیـ اـسـتـ کـهـ بـهـ دـیـگـرانـ سـوـدـ بـرـسـانـدـ.

۶. عِين اسم الفاعل واسم المفعول واسم المبالغة واسم المكان واسم التفضيل: (۱/۲۵)

الف) لم یـتـبـهـ المـوـظـفـ(اـسـمـ مـفـعـولـ)ـ لـلـآـدـابـ فـیـ مـحـضـ(اـسـمـ مـکـانـ)ـ الـمـشـرـیـ(اـسـمـ فـاعـلـ).

بـ) قال العـلـمـةـ(اـسـمـ مـبـالـغـهـ): من أـحـبـ(اـسـمـ تـفـضـیـلـ)ـ النـاسـ إـلـىـ اللـهـ؟

۷. عِين فعل الشرط و جوابه ثم ترجمهما: (۱) -وـمـاـنـقـدـمـواـ لـأـنـفـسـكـمـ مـنـ خـيـرـ تـجـدـوـهـ عـنـ اللـهـ.

فعل شـرـطـ: تـقـدـمـواـ: پـیـشـ بـفـرـسـتـیدـ، جـوـابـ شـرـطـ: تـجـدـواـ: مـیـ یـابـیدـ

۸. اـمـلـاـ الـفـرـاغـ: (۰/۱۵) أـلـفـ) السـبـوـرـةـ مـنـ الـلـوـحـاتـ لـلـكـتـابـةـ(فـضـلـیـ، أـفـضـلـ)

بـ) ثـمـانـیـ وـعـشـرـونـ عـلـىـ أـرـبـعـةـ یـساـوـیـ سـبـعـةـ .

۹. اـنـتـخـبـ المـفـهـومـ الصـحـيـحـ: (۰/۲۵) -الـهـمـسـ: ۱- کـلـامـ خـفـیـ بـینـ شـخـصـینـ. ۲- طـرـحـ سـؤـالـ صـعـبـ.

۱۰. عِين المحل الإعرابي للكلمات التي تحتها خط: (۱/۷۵)

الف) سـمـعـ الطـالـبـ المـؤـدـبـ بـدـقـةـ إـنـشـاءـ مـهـرـانـ. بـ) من لـمـ یـثـبـ فـلـوـنـکـ هـمـ الـظـالـمـونـ. جـ) حـسـنـ الـخـلـقـ نـصـفـ الدـيـنـ.

الف) المـؤـدـبـ: صـفـتـ، دـقـةـ: مـجـرـورـ بـهـ حـرـفـ جـرـ، إـنـشـاءـ: مـفـعـولـ؛ بـ) لـمـ یـثـبـ فـلـوـنـکـ هـمـ الـظـالـمـونـ: مـبـتـداـ، الـظـالـمـونـ: خـبـرـ؛ جـ) حـسـنـ: مـبـتـداـ

۱۱. إـقـرـأـ النـصـ النـالـيـ ثـمـ أـجـبـ عـنـ الـأـسـنـلـةـ: (۲)

ذـهـبـتـ زـائـرـةـ إـلـىـ بـانـعـ مـلـابـسـ فـيـ مـتـجـرـ بـطـهـرـانـ، وـ طـلـبـتـ مـنـهـ فـسـتـانـاـ وـ سـرـواـلـاـ رـجـالـيـاـ فـأـعـطـاـهـاـ بـعـدـ التـخـفيـضـ ثـلـاثـمـةـ أـلـفـ توـمـانـ.

الف) ماـذاـ أـرـادـتـ لـلـشـرـاءـ؟ فـسـتـانـاـ وـ سـرـواـلـاـ رـجـالـيـاـ.

بـ) إـلـىـ مـنـ ذـهـبـتـ؟ بـانـعـ مـلـابـسـ.

جـ) أـيـنـ کـانـ یـشـنـقـلـ الـبـانـعـ؟ فـیـ مـتـجـرـ بـطـهـرـانـ.

دـ) کـمـ کـانـ سـعـرـ تـلـكـ الـمـلـابـسـ؟ بـعـدـ التـخـفيـضـ ثـلـاثـمـةـ أـلـفـ توـمـانـ.