

۱. تَرَجِّمِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ: (۱)

ألف) رَبِّ كَلَامِ كَالْحُسَامِ: .....

ج) كَلِمِ النَّاسِ: .....

ب) هل الحقُّ مُرٌّ؟: .....

د) الطَّالِبُ اسْتَرْجَعَ كِتَابَهُ: .....

۲. اكتب المطلوب منك: (۱)

ألف) ذَلَّ (المُرَادِف): ..... ؛ ب) مَخْبِوء (المُضَاد): ..... ؛ ج) رُسُل (المفرد): ..... ؛ د) السَّائِح (الجمع): .....

۳. عَيِّنِ الكَلِمَةَ الغَرِيبَةَ فِي المَعْنَى والقواعد: (۰/۵)

ألف) الإثم / الذَّنْب / الحِصَّة / الخَطِيئَة

ب) الفَرِيق / ألبِسة / الشَّارِع / السَّاحَة

۴. تَرَجِّمِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: (۴/۲۵)

ألف) وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ. (۰/۵)

ب) اسْتَرَيْتُ ذَلِكَ السِّوَارَ العَتِيقَ. (۰/۵)

ج) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ صَلَاةٍ لَا تُرْفَعُ. (۰/۵)

د) كَانَ الرَّجُلُ عَوَدَ لِسَانِهِ اللَّيِّنِ لِيْنِ الكَلَامِ. (۱)

هـ) مَا مِنْ حَكَمٍ إِلَّا ذَهَبَ بِحَافِلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى المُبَارَاةِ! (۰/۷۵)

و) امْتَلَأ المَلْعَبَ مِنَ المُنْتَفِرِجِينَ وَسَجِّلِ اللَّاعِبَ هَدَافاً يُعْجِبُنِي. (۱)

۵. اِنتَخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ: (۰/۲۵) - جَدِّي لَا يَتَذَكَّرُنِي. ۱- جَدِّمَ بِهِ مِنْ تَذَكَّرَ نَمِي دَهْد. ۲- پدربزرگم مرا به یاد نمی آورد.

۶. اِمْلَأ الفَرَاغَ فِي التَّرْجَمَةِ: (۰/۵)

- عَصَفَتْ رِيَا حٌ شَدِيدَةً تُحَرِّبُ بَيْتًا. بادهای شدیدی ..... خانه ای را ..... وزید.

۷. عَيِّنِ المَعْرِفَةَ وَالتَّكْرَةَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ واذكُرْ نَوْعَ المَعْرِفَةِ: (۱/۲۵) حديقة شاهزاده قُرب کرمان جِنَّةٌ فِي الصَّحْرَاءِ.

۸. عَيِّنِ البَيْتَ الفَارِسِيَّ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِالآيَةِ الشَّرِيفَةِ فِي المَعْنَى: (۰/۲۵) - وَلَا تَتَابَرُوا بِالألقَابِ.

۱- خَلانقِ رابه القابی که زشت است نخواند هرکه او نیکوسرشت است

۲- آن کس که به عیب خلق پرداخته است زان است که عیب خویش نشناخته است

۹. اِمْلَأ الفَرَاغَ: (۰/۵)

ألف) ..... المَعْلَمُونَ فَرِيقَهُمْ. (يُشَجَّعُونَ - يُشَجَّعُونَ) ب) سافرتُ إِلَى قَرْيَةٍ شَاهَدْتُ صَوْرَتَهُ..... (ي - ه - ها)

۱۰. عَيِّنِ المَحَلَّ الإِعْرَابِيَّ لِلکَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ: (۰/۷۵) - العِلْمُ نَوْرٌ يَقْدِفُهُ اللهُ.